

5. schůze Rady Státního fondu kinematografie 17.-19. února 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Víttek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Košická, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková, Kateřina Vojkůvková

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Zuzana Kopečková

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 53/2016

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech
3. Korespondence
4. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

- | | |
|-------------|--|
| 2015-2-8-28 | Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů) |
| 2015-1-6-29 | Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film |

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty předložil každý člen své argumenty, které byly podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2015-2-8-28 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 9 členů Rady přítomných na jednání, vyloučen pro podjatost nebyl žádný člen Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 54/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-8-28 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-8-28 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s českou finanční účastí méně než 50% financování celkových výrobních nákladů)

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 9 členů Rady přítomných na jednání, vyloučen pro podjatost nebyl žádný člen Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 55/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film

Přítomných: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-1-6-29 Literární příprava – vytvoření literárního scénáře pro celovečerní hraný film

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 52/2016 hrazeny ze státní dotace.

3. Korespondence

Usnesení č. 56/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 952/2015 Ex Oriente Film workshop 2016/2017 o změnu výše podpory z 1 000 000 Kč na 1 300 000 Kč a ve vztahu k tomuto navýšení také změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu z 13% na 16%.

Přítomných: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 57/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 895/2015 Špína o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50% na 90% a lhůtu pro dokončení z 30. 09. 2016 na 01. 05. 2017.

Přítomných: 9
Pro: 8
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 58/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 117/2013 Ani ve snu o změnu výše podpory z 5 000 000 Kč na 5 500 000 Kč a ve vztahu k tomuto navýšení také změnu maximálního podílu dotace na celkových nákladech projektu z 27% na 29%.

Přítomných: 9
Pro: 9
Proti: 0
Zdržel se: 0

4. Různé

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 3.-4. března 2016.

Jiří Kubíček

Zuzana Kopečková